

AHOENAN

Barkeun koe Tjabang Pasoendan Tasikmalaja.

I Soekapora drukkerij Tasikmalaja.

Redakteur:
TISNA SENDAJA
IM WINATA
Redakteur di Batavi:
DERIADIRADJA.

Directie:
Bestuur, Pasoendan Tasikmalaja
Administrateur:
K. MARTAKOESOEMA.

Angaos ADVERTENTIE:
1/16 katja f 2,-
1/32 " f 1,25 } Sakali moeat.
Langganan langkoeng mirah.

ueurna mah. Nanging koe
rculair tea malnendoer sieun
ma'loem ngareret ka peng-
bodjo oeroesueun; mangkaning
tus anoe sakiou sesabna nji-
ci.

nimbang naha hidji ambe
evaarlijk voor de openbare
a. moeng Boepati bae. Ana
di Boepati anoe teu patas-
tana same "pergerakan" mak-
toering, teu stjan loma sa-
kang "tjatjalawakan" atoeh
h dikerid.

roepina bae anoe miloe le-
h ditjatet bae dina boekoe

loea pagawe Goevernement
totol digeungge ureuhkuu.
sakitoe ge apau senseuneurna
ledempes tae dihawoe. Komo
isungsieunua nja noe dilepas
ah, sanes ngadempes bae,
wa . . . naon mah.
ta teh lepatna anoe ngade-

nes. Da anoe sieuneun teh
u".

tjonto anow djogo, jen anoe
h teu ditanja heula benteu
ktue pikoun ngadjawab heu-
toedoehan ti loehoer.
ti loehoer beureum, beureum
ti loehoer hideung, hideung
heukna ngan miloe hae di
mah; teu toemah gadoeh
leel (pikiran sorangan). Di
teu dikedalkeun sieun disebat

huana: I Teu djadi bae ngap-
koempoelaan anoe njabet-
ta politiek.
ne parantos araja pnes-pes
II, Bistirna ditinggalkeun
nati keuheul hae. "inimbang
ng koe mangkel, anggoer
ang sendiri" bae.
de ajouua teh kaajaanana
di tempat-tempat anoe

inan "leden" kiesmannen bi-
lith pieindeun. Toekang pi-
tos katingal, noe lesing geus
ping koeping; anoe katingal
anoe dipikaserab moeng
Wadana, djr Assistent.
ugan eta seuseuneurna anoe
ge. Naha eta djadi kaper-
it? Anue sering kaperikan
noe sering ngoorol sareung
ma di desa tangtus teraus,
langganggapna djelema desa
duna euz Lamien aja goerue
ut, nja goerue deui anoe

a maksoedna robahan Pa-
a aujar teh?
nere djalan kana miloe ngag-
agara. Tapi naha djelema
noe sajeuna (ditempat-di-
peralit) dihalangan (tiasa
du kitoe maksoedna) atawa
oempateunana.

de aja. bahau pikenn miloe
ana hal marentah ugoeroes
a babakoena pagawean Gon-
(di tempat alit).

i eta saena eta. Circulair
et soepados oenggal djelema
bahanna sareng kadaekna
toeu kana djalan politiek
jke plicht nagara Nederland
india teh Rijp-maken ngakeun
marentah sorangan.
citoe, manawi tiasa enggal
rijp-maken" laksanana.
oepami sanes kitoe mak-
ikoe, soegan!

A. S.
atawa huishoudelijk ver-
red.

Critiek.

Ieu ketjap, sanadjan lain ketjap
Snenda, tapi sigana geus ngadjadi sa-
hiwir hidji di bangsa oerang, da boek-
tina ilahar pisani-dipake dina sagala
roepa noe teu paoedjoe, oepama
nae: keun rek dikiriteun. Tjoba nepi ka
dirangkenan di sagala roepa. Ari
ketjap Soendana mah soegan panja-
wad, ketjap pagaweanana njawad.
Koe lantaran ieu ketjap asing geus
biasa dipake, ajouua ieu ketjap rek
h dikerid.

Critiek teh perlo dina sagala roepa
koedoe aja. Oepama oerang
bendjo naon bae atawa matja naon
bae diva diero hate mah oerang teh
koedoe inkir na euja eta teh nener,
na euja eta teh aloes. Olah ieu
mah koe lantaran tje djelema rea
aloes, miloe noe njebot aloes. koe
lautaran deug-geu. egaleuwihan be-
ner, miloe ban njebot soemoehoeu
leres, atawa palin paoedjoe, njebot:
sudaja-daja. ngritik gan. Djadi critiek
teh dina diero ati sanoebari koedoe
aja. Tah ajouua critiek teh aja noe
dikedalkeun djung aja noe hanteu.
Ningga di djelema noe b rangan
critiek teh kadjeun teuing moeddeg
banteung da sieun ugedalkeun heu-
rin koe letah tea nfawa rea-rea deui
o. djadi halangan.

Tapi moenggoehing djelema noe
hermedu, noe roga tabeat ngadek sa-
tjekna ulas sapias-a, oepama nendjo
nann bae noe teu adil, noe teu pan-
tes, tara ogiloeng, pikiran tara ge-
gelendeng di toekangeun, tara soem-
poet ssindoeng, tipi waktja balaka
sarta njebot, t-h ta teh salah, sieu
b-tuern, baji ditambahan; tje pikiran
koering not-h. enz. Eta tjenah
heuri koe letah, atneh ari bisa noeh-
bs mah diadjar diadjar noelskeun pi-
kiran, loehoer diasapeku kana sverat
kabar. Tapi dina ngritik teh tangtoe
h-e, koedoe make doednega per-
ga, koedoe make pikiran sehat, olah ka-
huwa koe u apsoe, djadi tje kolot
mah: noe tek ditoeliskeun at-wa di-
omongkeu t-h koedoe dihueweung
dinetahkeun heula. Olah pisan dina
ngritik make omongan omongan noe
kasar, noe matak pikajerieno hate
batoer.

Rea noe njangka jen djelema noe
njawad-t-h, ngritik-tea, ngewa atawa
sirk ka n-e ditjawad, d kritis. Ah ieu
mah koemah critikus nja. Nga oepama
rek ngritik kabawa koe ngewa,
ngewa ka noe ngadjalankeunana eta
pagawean, atawa ngewa ka siha bae,
tah eta mah lain critik noe saejana;
djadi leolah dinja msh, leuwih hade
rapetkeun bae biwir hand-p dijeung
hiwir loehoer. Oepama rek ngritik teh,
djadi koedoe rea pisan noe diingetkeun
nya eta ngingetkeun kana kaperloean
djelema rea, kaperloean oemoem, tje-
nah, tje omongan djaman ajouua
mah. Tapi ari koedoe keur kaperloean
oemoem noe saenjana-enjana pisan
mah, hese neanganan. Rea pisan noe
makena omongan kaperloean oemoem
salah, piteneureunana kaperloean gol-
ongan, (groepsbelang), Djadi oepama
rek ngritik hidji perkara teh koedoe
ngingetkeun paling tomper oge kana
kaperloean golongan, oepamauna gol-
ongan bangsa noe miskin, noe enz.

Dina kritis sabisa-bisa oelah ngan
nasal bisa njawad bae, tapi nja eta
djeung koedoe bisa mere akai koemah
pihaddeunananana nja eta noe di-
seboet opbouwende kritis teh. Olah
ngan bisa njarekan ngaboerak noe
keur didjeun, tapi teu bisa ngadeg-
keun deui (afbrekende critiek).

Swareh djelema sieun pisan koe
kritiek di hareupeun djelema rea (o-
penbaat). Eta noe kitoe tje koeing

Pembantoe sareng
agen:
Priangan wetan
M. G. Kartaatmadja
Tjamia.

Diawa wetan:
Bestuur Tjabang
Pasoendan.
Soerabaja.

Ti pipir hawoe.

Hihhh, eta mah hileud sinanang-
zeup iiiijjjj matak koekoeraejun.

Maloem Hileud tea bae matak gila,
matak dapat "koelit ajam", keur mali-
djahat, rampoes, lah mani beak, sa-
gala roepa teu kaeoer djadi, beak koe
mantenna. Mangkaniag leutik-leutik
oge, kawantoe "Sinsnangkeup tea,"
geura eta boeloe deukeut soengoetna
(m'en di djelema mah meureun koe-
misna) mani tjentik, kawas loebang.
Hihhh gila deui, eta mah hileud teh!

Tapi pangilahatna hileud teh ari
geus ngahihileudan, ngahihileudan
sagala roepa, ngasoet noe tep
poegeh, noe salah disevoetkeun be-
ner, noe bener disevoetkeun salah.
Hileud tea bae, hileud hajang sadaoen-
daeneun. Ihbij hileud oge ieu mah
hileud loear bissa; hileud noe visa
ngahihileudan da hileud bissa mah
henteu. Katoerog-toeroeg ngahihile-
leudanana teh djahat katjida, teu wa-
ni adoe bareupan mah, ngahihileudan
bae; atoel-atoel njehoetkeun
batoer djahat, batoer goreng, ug-
an abdi noe pang . . . pang . . .
Ambeu! Moen-moen tjan ngoembara!
siga noe heueut meret koenis tang-
gab barina soesoembar . . . toekangeun.
"Liatiyah, loe nanti!" Tapi ari diasong-
keun ka medan teu saketjap-ketjap
atjan, ma'loem hileud tea bae bisan-
na ngan barang toeung sarong ngahihile-
leudan.

Heuheuj, olah deukeut deukeut, hij-
leud! ka ditoe bae ka Sabrang ka
Palembang . . .

Mangga sing wareg hileud, geura
barangtoeang kang etjo- etjo kang
hipoe-hipoe sareng ngahihileudan noen.

Gelenoe.

(*)

mah salah. Saha noe lempeng, noe
ngadjalarkeunana sagala roepa perka-
ra reudjeung kajakinan (overtuiging)
teu koedoe sienu koe critiek.
Boat noe ngritikka noe salah.

Teu aja perloena oepama oerang
ambek atawa keuheul ka djelema noe
ngritik kana lalampahan oerang. Bo-
ea euja maksoedna eta noe ngritik teh
njah ka oerang, hajang, ogelingan.
Atoel oepama oerang ambek, ngo-
nek-ngoeneuk ka noe boga maksoed
hade ka oerang mah, oerang teh ta-
tjan beunang diasakkena kana gol-
ongan manessa, da sato oge sawar-
mah tara mergasa noe teu boga mak-
soed goreng atawa djahat ka man-
hanana.

Geuning djelema noe palinter mah
hatan ngewa mah ka noe ngritik, ma-
lah mikaresep. Nja eta lantaran ug-
ngetkeun manesa, ari manesa teh
tempatna kaloelopetan, dina sagala
roepana aja bae salahna. Di Nederland
mah toeuan A Kuijper marhoeun Leid-
der Anti Revolutionaire partij uit
ka partijoa soepaja dikoempselkeun
gambar-gambar noe maksoedna, ngritik
ka manehacana, nepi ka gambar-
gambar caricatuur (ioeljetjon) noe
maksoedna njawad ka manehna diboe-
koekoeun. Tah sakitoe madjoena
batoer mah, nepi ka gambar critiek
dibookekeun.

Tab, noe matak oerang oelah bae
ambek atawa keuheul, oepama aja
critiek ka badan oerang Geuning di-
na basa Walanda mah: "Wie onbe-
sproken wil worden, moet ongeboren
blijven", Soendana mah soegan: Saha
saha noe emboeng diomongkeun kue-
doe oelah didjoeroekeun.

Eks.

Koropak.

Djrg. S. d. H Semarang.

Ari teu dikoreksi onaman pirakoe! Sip. no. eta memeh dikaloerkeun oge koe Chef drukkerij parantos disebatkeun seueur lepatua.

Moedah-moedahan ka pajoen woe-woeh saena. Ari „Soenda ngoembara“ teh tjos bade didamel tjab. Pasoen dan tea, sapertos noe koe djisim koering parantos kakoeing?

Sami noohoenna oepami jaktos, da kapengker oge weweg teu kinten Tjab. Semarang teh.

Oerang desa.

Atjan tiasa dimoet oerang kote-kotak heula. Hal artos bank Paroekoe-nan keur diorang.

Oerang Bogor.

Hal Sambong Hiir keur dibarempoegkeun sareng noe wadibjo ngoeroes.

Kiesman bingoeng.

Engke deui tong dipuke bingoeng milih milih bae. Milih teh koedoe noe kira-kira pibiseun ngadjalankeun kawadjibanana djeung noe sapagodos djeung oerang pikiranana, kabajangna Tjindeka noe saithwan.

Djeiemana mah saha bae; rek menak, rek tjatjah, euweuh balanganan. Harewos, ari teu sapatotos tong didenge.

Lamoen oerang resep nambahana ka beurat desa koedoe noe kira-kira resep nambahana. Moen hajang dikoera ugah koedoe ngawakilkeun ka noe kira-kira hajang ngoerangan deuh noe milih djeung noe dipilih koedoe djudi saaleutan. Oelah patonggong-tonggong.

Ka noe ngintoen karangan.

Djenengen sareng padamelan kitoe deui tempat kedah diserat, nadjan nganggo ng'ran paleo. Perloe keur redaksi dimana aja taroskeuneun.

Pangwaler.

Ieu toelisan koering di bandap, ngiras ngawaler S. B. T. Sipatahoenan No. 15. Oepamina bae kieu, padjeg tanah di desa Bandjar djoemblauna f 2000, aja di oerang Kabeomen, Maos, Madjenang f 500.

Pansioenan, Menak*

parentan. f 500

Pribomei f 1000.

Heerendienst f 500.

Ieu padjeg sirah f 500 oepama di-gaudon keun, ka oerang pribomei woengkoel. f 500 kana f 1000, ninggang padjeg tanah f 1— sirahua f 0,50, ta-pi lamoen diindoengkeun, kana padjeg tanah kabeh, f 2000. meureun nitih f 1— padjeg tanah, f 0,25 padjeg sirah. Laiu senang meueusen? Mangga galih! Lamoen ieu atoeran Heerendienst dirobah, nya kabeh oge robah, lain siksik melik, tapi oelah litjik; kitoe deui koering toemars; koemaha eta padjeg tanah, oerang Kabeomen, Maos, Madjenang pere bae? Naha genuing kitoe, kapau sami boga tanah boga sirah, djeung lamain dikirim ka Kabeomen tangtoe moa; narima, da manehna geus dipadjeg-sirah di Kabeomen, ngau atoeran beda djeung di-die. Aloes! Aloes! aja! malar gam-pang, bongku deuh make diindoeng-indoeng kitoe, nya kapaksas Pansioenan oge koedoe keuna koe padjeg sirah Robah hidji robah kabeh. Manah deui, oepama bae bapa Saka, Heerendienst Bandjar, boga tanah di Kalipoetjang padjeg tanahna f 20. Di ieu desa padjeg sirahna f 0,60 tah koemaha ngroe-sesa! Lamoen noeroet di Bandjar aja 20X0,95=f 19— teu oemoem da tanahna di Kalipoetjang, barkatna oge Kalipoetjang; tjeuk koering teu adil.

Lamoen diitoeng 20X0,60 cent = f 12— teroes ti Kalipoetjang dikirim ka Bandjar, oge teu adil, meureun, djudi padjeg sirah doea kali. Mangga! mangga! kremaha adilna?

Perkara pangasilan kapala desa, teu koedoe dijawab pandjang. „Bongan baas daek“ sabab eta atoeran seperti noe djoeal-beuli, oepama Loerah men-ta gadjh f 100; tjeuk koering teu bi-sa, lamoen kersa f 50, seug, lamoen teu kersa kadeun, rek neangan oepas djudi Loerah. Pirakoe f 15 — daek, f 50 emboeng. Oge Loerah meunang menta gadjh f 500; lamoen somahnna saroeke tangtoe wanai majar! Oge oelah inget kapala desa bae noe koedoe pere gawe teh, da baheula wah aja atoeran somah djompo. Tjik di desa Sitobatoe oepamana aja somah djompo? Paling oentoeng disoempinan koe Djoeragan Koewoena bari pokna kieu, „Bapa Tian; Bapa teh geus pikoen, tanah teh bikenan kae baroedak, da engke oge moal keur saha.“ Nja tangtoe ngageges.

Toeloej dibagikeun ita anak 4, atoeh lain dijompo malah djadi 4 X sa anoe Aeh noe neken S. B. T. make nje-boet: „pirakoe menak teu karoenjaeun ka pangsioen Merah pangsielen Golongan, make dibere padjeg geloeng (pangsienan Loerah kitoe)?

Hm! hm! teu koedoe menta Jipi-karoenja, da diseboetna oge padjeg sirah, nya keuna ka noe boga sirah noe boga tanah. Teroes terang, piukeun koering teu-hajang dipikaroenja koe Menak atawa koe Kangdjeng Gouvernement teh, ngan hajang dibere adil, masing adil, djeung teu baal moeng-pang, kana sakabeh kawadjiyan koering asal adil, celah nepi ka ti loehoer dititah njesoet tjileuh ari boekina dititah njetjewokan. Oepamina kieu sotek, bener pisau koering noehoeneun leungitna padjeg Heerendienst, ta-pi lain rek ngaleungitkeun kaeontoe-nan Kangdjeng Gouvernement, ngan soegan bae, sanggeus leungit padjeg Heerendienst, diganti koe padjeg sedjen, sarta samehmeha dibadami-keun heula djeung somah noe baris nanggoeng eta padjeg, serta masing kartu, soepaja narimana kalauw ber-sih ati, oelah saperti ajeuna, djebet diindoengkeun kana tanah, ari ditaroskeun ka Menak, dawoehanana eta mah atoeran des, toengtoengna pa-toeding-toeding. Oepamina bae an-djeun Loerah, daek diseboet mawa karep sorangan? toer hiroep ti oerang desa, didjieun koe somah?!

Wassalam

Hardjoproe-wita.
Bandjar 5 October 1925.

Bang desa.

Disoehoeneun tawakoepna Djr. Redactie, Djr. A. S. sareng Djr. Lang-ganan No. 147, ieu djisim koering bade ngadadarkeun pamandak pribados hal bang desa.

Dinten Ahad endjing-endjing djisim koering matja „Sipatahoenan“ No. 13 di dapoer bari njaneut ngabangbrangkeuu tiris isoek-isoek (boe-bohan di Garoet tempat tiris).

Ti mimiti pisan dibatja, barang doegi kana lebah „Woeker“ teroes „Pamanggihna oerang lemboor“ hal „bang desa“, djisim koering rada ngarandeg matjana malah rada ngaoeleng, mikiran eta karangan bari njuseup oedoed, malah ladjeng eta „Woeker“ sareng saladiengna dibatja deui, diboelak-balik. Nanging aneh bet pikiran djisim koering teu dae-keun ngarti kana eta karangan teh, doeka djisim koering bae anoe „bodo“ doeka karangan anoe „ngatjo“ atapani bisa djudi koelantaran pamanggih-na noe henteu sami, da boebohan henteu satempat tea toer djalma mah kapan djoeldjel taris sapagodos emoe-tan. Soemawonten ningal panjam-boeng Djoeragan Redactie mah, ka-oenggel rentena bang desa 120% sareng bang desa „oleh diajakeun“, eta mah beuki komo teu ngartosna Ari marginia koe stangan djisim koering mah dina 11 Minggo teu noe panggeungeuna ngan 10%, djadi dina sabelon mah moeng 4½% (kitoe oge, ieu mah oepami bang desana anoe nembe diadegkeun), oepami bang desa anoe parantos satacon mah rentena dito-rekenan 7% doegi ka 60% dina 11 Minggo, malah di desa djisim koering mah rentenna parantos di toeroen-keun 60% dina 11 Minggo teu; noe-moetkeun katrangan Djoeragan Loerah mal, samangsang bang desa kakajaana-na parantos 1 X modal, tjenah, rentena a 6%, nya boekting di desa djisim koering mah parantos 60% rentenna. Djadi sadajana djalmi-djalmi di desa djisim koering mah aratoheun diajan-an bang desa teh, tjenah ngeunah enteng karasana, margi djalmia noe namboet teh noeroetkeun kana perdjanganan bang desa.

Kitoe deui djisim koering rada seuri koneng, ningal karangan Djr. Langgan No. 147, njaerokeun, jen dina dintan boekta bang desa sok raboel „golongan“ nginder nagihuan bang desa ka Kampoeng malah wen-gianana piiseokaneun boekta bang desa sok „seueur anoe kapalingan hajam“. Ben ieu mah moetoh, hidji tanda pangeusi desa eta, djalmia toekang rgindjeum, koerang satia kana perdjanganan eta bang desa; da ari moenggoe di desa djisim koering mah djam 8 isoek-isoek teh parantos raboel noe malajar, djam 10 teh parantos beres noe malajar, tara koedoe ditigihan ka Kampoeng.

Geura ibaratkeun kieu bae hidji djalanan gede noe biasa diliwatan koe

terang atoerannana bang desa, ladjeng djisim koering toemars ka Djr. Loerah, andjeunna nempongkeun reglement (oendang - oendangna) eta bang desa, ladjeung koe djisim koering dibatja, di dinja kaenggel (diba-tja perloena bae): goenana bang desa teh, piukeun noeloeing diajma - diajma pangeusi desana anoe boetoh piukeun modal dagang sareng sanes-sanes ka-perloena anoe ngadjadikkeun kaos-toenga.

Noemoetkeun maksadna ieu ketjap, sidik pisan, jen noe „ngindjeum doit teh woengkoel piukeun modal anoe ngadjalankeun kabentoengan tea, sarla koedoe noemponan kana perdjang-djianana bang desa.

Noe karaos koe dijisin koering pri-bados ari noemponan mah kana sa-koemaha maksoedna bang desa, doe-itna beunang ngindjeum teh dipake modal dagang anoe saenjana, nya teu woedoe bae aja hasilna, sarta majar-na ope tara tjids, margi rasa djisim koering ieu bang desa teh bogana desa, anoe matak djisim koering goe-mati kana sagala atoeran bang desa. Ajéuna oge boekti goenana bang desa, ari piukeun desa, nya eta sameweh aja bang desa mah „bale desa“ di desa djisim koering katjida boetoetna, barang ajeuna parantos aja bang desa Minggoeun, hale desa teh ginding agreng-agreng, malah ti handapna oge make „tegel“ eta teh dibantoe koe artos bang desa, margi kakajaan ber-sih bang desana parantos langkoeng-tina Reservefonus, nya salangkoengna dipasrahkeun ka desa, malah rentena oge 6%. Toeh geuning oepami hen-teu ditoeloeng koe bang desa mah meureun kapaksa oeronaan koe sadesa. Komo eta mah Djr. Koewoe, ka-tjida oentoengna Rata-rata andjeunna woengkoel kenging gadjh ti bang desa f 25— dina saban boelan teh, ari pirakoe Djr.-djr. koewoe henteu kersa ngamadjoekeun bang desa anoe sakito nguentoengkeunana ka aran-djeunna!!

Tapi ana henteu bener makena doit, saperti anoe ditjarioskeun dina karangan „Djr. Langgan No. 147“ tangtoe lain matak senang, tapi ngadjadikkeun kaberatan (kasakit), da njaja-eta henteu noemponan kana mak-soedna bang desa. Oepamina si A ngindjeum doit ti bang desa lobana f 20,—, barang datang ka imahna, eta doit lain dipake balantik, tapi dipake meuli samping bae, djadjan, mahoege ka awewe, dipake njandoeng bae, tengtoe pisan barang manggil minggoe ka I teh ti mana bogana doit keu majar, sok leuheng la-moen boga gadekeuneun, koemaha lamoen ieu euweuh ragap teu aja, ngindjeum ka babatoeran euwen noe mertuju, nya toeng-toengna mah ma-ling hajam tea, da bonganna maneh-na salah makena doit, henteu noemponan kana kahajangna bang desa.

Geura Djr. bae kagoeng hidji boedjang, toeloej koe Djr. dimodalna f 50,— keur dagang leuleutikan (taho + sate, enz.), tapi eta si boedjang tea lain dagang, gawea doit teh dipake pelesir, latjoer, meuli papake-an aloes paakeuneuna, toeh ana dina waktoena koedoe majar ka Djr. meureun euleugeug, sarta Djr. oge meureun keuhaul ka dialema anoe koerang hadi kalakoeanana, meureun koe Djr. ditjekel delekeun nagih noe f 50,— tea, boh imahna didjoea, boh papakeana.

Komo deui bang desa, beh aja par-ngoeroesna, poegoeh tempatna, poe-goeh atoeranana, toer digenggem koe Gouvernement.

Geura ari kieu mah, ngindjeum doe-it ti bang desa f 20— sadatang-dan-tang ka imah, toeloej dibuleukeun ka-barang, boh kadaharan, kajauing dagang taboe sate (lamoen di Koté), hoi, bawang, laeok enz. (lamoen di kampoeng) toeloej didjoea, taha ari pirakoe di djer samungoe teu boga bat. — tina modal f 20—

Tjenah bang desa beuratna ngalangkoengan si Alahmanan, ieu koe timbangan djisim koering asa sageuj dialema-djelema teh beda kabeh, maragi di desa djisim koering oge koerang hajam reuna noe ngarindjeum doe-it ka bang desa 500 dialema, deui di sedjen desa oge tangtoe rata-rata bae seueur; toeh kapan boekti meureun pang sakito seueurna oge, taja lian ngan koe ngarasa saja kasenanganana, da oepami ngarasa katjida beuratna „mah (beurat alahbatan ngindjeum ti Tjina djeung ti Arab) meureun moal sakito lobana noe ngarindjeum.

Geura ibaratkeun kieu bae hidji djalanan gede noe biasa diliwatan koe

djelema, tapi eta djalanan pinoh koe seuneu hoeroeng, tangtoe piene anoe ngaliwati teh njarimpang, moal enja ngorang seuneu hoeroeng, da panas. Kitoe deui ieu bang desa, ari pirakoe ari enja mah beuratna (teu aja hasilna) diarindjeum bae doeitna, ari sa-geui dialema-djelema teh beda-beda teuing!!

Parantsa bae sakieu houlaanen, sa-rem noehoeneun ka Djr. Redactie, maparin tempat bade moat ieu pihu-toer, timpah noehoens ti awalna. Hoermatna toekang ngindjeum doit bang desa.

ENAK.

C. O. I. L

Maskape asoeransi C. O. I. L. tiloe-parapatna mah geus bangkroet, tapi kamari koering meunang soerat post wissel deui, nagih doit premie. Atoeh keur mah ajeuna sagala roepa soesah, ma-loem koering mah teu boga kebon karet atawa djudi pagave kontrakan karet, keur hiroep koering djeung anak pamadikjan oge meh teu tjoekoep, ajeuna ditagih majar premie. Mending moen eut-jtreug onaman maskapena, da apaan geuning sakito roekskana C. O. I. L. teh koe Direktoer noe maot Toeau Verhoeve.

Ari gantina, koering mah lain ngahina lain naon, ngan teu pertaja-bae ka Bestuur djeung Direktoer noe ajeuna.

Geuning bareto matja dina Sip noe njawad kana prak-prakanana bestuur C. O. I. L. waktoo vergadering. Noe boga polis (verzekeren) mah sama-sakali teu dibere soeara. Bestuur djeung personeel moepakat moepakaasat bae koedoe kitoe. Si Anoe si Anoe noe djudi Bestuur, kitoe koedoe di-jalankeun ana.. geus.. poctoes bae.

Ari ajeuna aja soerat ti C. O. I. L. ka noe geus asoep asoeransi Djiwa, njeboekkeun, doet noe geus dibajakeun ka C. O. I. L. lelewodeh ngadjalankeun kawadjibanana koedoe dilepas, nginget-keun kaperloean oemoen. Komo nedjadi Direktoerna, aloesna pisan mah-oepama djudi Gemengd bedrijf teh. Direktoerna dibenoem koe Pamaren-tah.

Rada hemeng, ari teu dibajak, doet noe geus dibajakeun lapoer, ari majar, bisi saroea bae djeung mihape hajam ka heulang, nainbahan leuwih rea noe bakal lapoer tea. Koering usoep asoerausi sotek, lain pedah rea doit atawa beunghar, doet keur majar premie teh estoe meunang koerang dahar, misahkeun saeutik-eutikeun noe koe koering koedoe didahar.

Nja eta lantaran perloe bangsa oerang koedoe njengtjelingan saeutik-euti-keun, kadjeun teuing koerang njan-dang koerang pangan noe matak koering bareto majeboeksa. Koemaha henteu rek bingah; moenggoe palebah djisim koering mah djelema heureut deuleu pondoh lengkah, „doesoen poegoeh-erang kidoel, pohara ngaraos bingabna teh, koe asa kadjadian, soemoer ka-toereban njiroe“ tjeuk baroedak tea mah doegi ka olab dina Sipatahoenan. No 10.

Koe paningal djisim koering, noe ngan saoekoer ningal, noe mawi ajeuna perkempelan di Karangnoenggal ti-asa aman, salamet doegi ka waktos-ieu, doeka ari kapajoen mah, teu aja sanes dibaji tina kategoehananana noe djudi bestuur. Doepi bestuurna ti kapengkoer teu atjan „gentos-gentos, saoemaha noe parantos ditjarioskeun. ti pajoen, nya eta:

Voorzitter M. Soedjaja Loerah desa Karangnoenggal.

Secretaris M. A. Soeraatmadja Hul-ponderwijzer Karangnoenggal.

1e. Commissaris M. Soeharmawidja-ja Hul-ponderwijzer Karangnoenggal.

2a. Commissaris M. Padinawinata Handelaar Karangnoenggal.

Thesaurier M. Tarwiadikarta Han-delaar Karangnoenggal.

Sareng diwoewoh jasana Rd. Poer-wanagara djer. Wadana Karangnoeng-gal anoe wening galih kersa mimpin-eta perkempelan dina sanis kantenna.

Malah waktos ieu, koe roemodjong-na sadaja bestuur, parantos ngademel tjabang sareng toko P. R. I. di on-derdistrict Bantarkalong.

patahoenan No. 15 Aug. 6 Oct. 1925
 Pinten pinten kabingahan reh djoeragan djoeragan prantos maparmi pi-does kana kamoeloesanana toko P. R. J. estoe kusoehoen, katedu kal.ngga-moerda, mewang eta noe diteda.
 Moegi moegi Goesti Metha Soetji ngabokkoun kana pidoe'a djoeragan. Perkawis djoeragan njarioskeun kateu panoedjoe galih wireh djisem koering ngadongengkeun kaentoengen autobus, eta oge ditampi koe ati soeti, malih noehoen kersa ngageunung, marge juktos kaleuwihan, tina mabok koe kabingahan teu, doegi ka teu ngaros jen madjoe kana lombang. Menggah noe saleresna, manahoreng teu benten sareng dongeng monjet noe mangngalukeun tjaoe sakadang koeja teu. rarasaan mah-kodja teh pinoeh koe tjaoe, gadileng loentjat bari soek boengah rek moeka kaentoengen, ana beh, bet kosong sihoreng kodjana boengbas, molongo teu kunja hoan. Doepli margin, sakoemaha saer djoeragan Redacteur teu bae, jen sajaktosna eta 'teh' teu atjan di af schrijving.

Nameng sakitoe deui, teu welh ari paieda mah, dischoenkeun pidoe' ana sadaja para mitra, moegi moegi oelah doegi ngalamot tjeroek, semeawonten doegi ka sirta mah, doeh, palius!

S. A.

Kahatoer djr. Prawoto Hotel Islamiah.

Sakali ieu bae koering bade ngawalon ka djoeragan Prawoto dina S. P. no. 12.

Dina karangan koering perkawis Raad Kaboepaten, Sipatahoenan No. 6, njempad djoeragan Mangoe teh, sanes njempad rokesna, namoeng dina serang teuing nganchoenkeuna-na, da ari nganchoenkeuna-ka aroe narawis serat rekesan mah tjekap koe tadi waktos narawis teu bae atanapi dina serat iderannana; tjobi tingalan deui Sipatahoenan No. 6 teh sing nepi ka pidjerna djoeragan Prawoto! djoeragan Hardjo!, malih sajaktosna mah henteu kedah-kedah atjan di nochoenkeun ogo da kawadjibannana maparin retirade teh, margi kal arbassa koe koering mah ketjap, NOE-HOEN mistina dhunggo, pikeut kana perkara aroe henteu koedoe merena ka oerang, ari aroe koedoe mah sa-perti oerang meuli koeda aroe ngadoel koeda mere tambang keur noentoenna, aroe meuli laeuk tjai koedoe dibere tali keur niir s. d. t. Dina metena tambang sareng tulis te, asa sae teuing-oepami koe oerang di-nochoenkeun teh, sunadjan pang merena koe dipenta heula oge, dina henteu merena aja hak oerang naga-naha-naha. Tapi bisa djadi pangna henteu mere retirade teh dimanah koe pangeroesna eta tram, henteu perloe, sakoemaha sungkaan koering; noemawi njangka kitoe, margi koering sanes oerang Bandjar atanapi Parigi djadi tjarrang toempak eta tram, kawoewoeh dina keur radjeun toeu pak teh liuteu ongalmoen-lamoen atjan kana ajone retirade da tjageur beuteung, teu ngingal teu ngoeping teu njangka-njangka atjan kana ajana kadjadian noe ninggalkeun manel-atanapi tigebroes kana tja lantaran hajang mitjeun.

Koering hentou kenging dimoestabilkeun teu ngeping, dipirakoekeun teu ningal speng teu ngarasa ka ajaanmane eta tram koe djoeragan Prawoto, tiaa tjarrang toempak te, ajeuna, koe aroe sering warawis, kapendan boetoelna koe eta retirade, pirakoe bae oepami teu maparin teh carta djeung sampoerna nganggo tja di sanes domba, tjenah meper bae atoe! panoehoen bae da teu galih di oerang priboevi mah, teu koe naan kareunang. Ajeuna bade ngawangsoelan deui perkawis njempad tea. Eta njempad nganchoenkeun teh sanes lidjil tina hate sirik pidik pas-e poenapek, sakoemaha singkuun djoeragan. Mengoon, namoeng estoe loeloetjon pedah sareng sobat tea, teu njangka ajeuna djoeragan Mangoe anjar-anjar kagoengan panganggo... teu kaopen, barina ge bade sirik pidik pas-e poenapek tina djalang hoan! pedah kagoengan retirade!, pirakoe, pedah bakal djadi lidjil moestabil, sanes sirik pidik tapi sokoer, peupeureuhun koering moal tissa tina samporet koe sarat nya eta pangarti tea, kitoe margina pang nolak dieandidastekun teh, sunadjan dimoestabilkeun teu bisa, sarta dialem pinter oge koe djoeragan Prawoto,

tapi da tara pinter koe dialem, tara dijadi djago toe diido, ngan matak beukuh 'treng, subalikna matak beureum djuwer, lamoen kitoeng teh ngunaukeun. Ach poeten djoera-gau Prawoto! koering katalandjoer noelis, njoelioerkeun soepaja reactie (kaon hedjo) dibasmi, oelah kaisinan di koering mah henteu nedjoechidji djalmi, peupendjeuh oelah bendoe kol. Partij koering diseboekkeun partij mahlwal oge sawios, art koe djoeragan Prawoto mah, moeng mi-hape bae rajat Hindia dipiwarang sine maradjoes sing nepi ka dijadi djalmi weuteuhan. Kleur kiping bodas ngan katjeretan mangsi beureum, djoeragan Prawoto, sacutik, da teleb teuing ngantjolomeunana pena, geus bae koering ngagadoehan tipeat anjar, oepami hagang dahar diasongan labab teh tara di tampa 'da sok ngagaranggam, bade ihtiart sangoe bae manawi manggih, namoeng sanes koe margi koering koeminis djoeragan Prawoto! Perkawis di mana aja actie reactie dutang, memang kitoe, aroe mawi njoelioenkeun ditangtajoengen oge aroe dijadi actie teh oepami jaktos rajat Hindia kedah madjoe, namoeng oepami henteu ditangtajoengen actiena, sawios asal reactiena koe djoeragan Prawoto oelah di kokojoan. Sikitoe bae panginten tjekap. Wassalam

Emek H. Badri.

Panoetoe:
 Noe dipake pariboeutan kawas rida kateri telor; leungit tangkal tinggal regung. Naon aroe dipareboekkeun? Tjeuk koering sareatua, lain hakekatna.

(Ladjengna katja ka 4).

Bade Medal.

Zak Almenak taoen 1926, dipapesan koe potretna p. a. m. Kd. dipati Wiratanocingrat Kd. Datem Tasikmalaja, kompiit sareng tjarisanana ti nembe dicabarkeun doegi ka ajeuna. Sareng babad Soekapoera ti djamian Radja Medangkamelian Praboe Bandjarsansari ka 1. doege ka Kd. Daleun ajeuna Kd. Boepati Soekapoera ka 15. Sareng roa-roa deui aroe baris mangpaat ka soegri aroe mans.

Mangga geura pesen ti ajeuna bilih sepeun supertos taoen poengkoer.

Para djoeragan soedagar!!! Patokangan!!! sareng sanes sanesna!!! Mangga geura moendoet lebet Advertentie dika Zak Almenak zuwe bade medal taoen 1926, ditanggel hasil maksad, toer ongkosua ditanggel mirah. Serat-serat Pesenan Almenak sareng minendoet lebet Advertentie kenging ka R. H. A. Cottobie Tjitapeu 31 Tasikmalaja.

Anoe ngadjeng
Caloenggoeng
Drukkerij

HEALTH IS BETTER THAN WEALTH

Insja Allah tanggoeng baik dan mandjoer obat obat dari Hindoestan.

Noe nawis di handap leu nerangkeun ka para djoeragan sadaja, jen ajeuna sim koering parantos moeka toko obat tiua saniskanten panjawat.

Mameh ka noe sanes mangga tjarobian heula ka sim koering atanapi bilih kirang mental ti noe sanes mangga seumping ka toko obat simkoering, nanggel dirawat ske sareng njenangkeun. Nanggel teu kedah dibelek (operatie) sim koering tiasa ngadangkeun saniskanten kasawat aroe mateni.

Ka snoe 'kirang' mampoh asal aja katrangan ti djr. Wadana atawa Controleur, tiasa kenging landong pertjoemah. Salamina njajagikeun landoug koe djalan tembours.

Nampi panjacer ka boemi aroe palaj diparios, kasawa koemaha bae.

Nami obat sareng harga.

1 Batoek mengi f 5.— 2 Batoek gangsa f 2.50 3 Batoek klessa f 1.— 4 Pegel linoo f 2.50 5 Sakit mata f 1.— 6 Mata lamper f 2.50 7 Sakit peroet f 1.— 8 Sakit kalingsir f 2.50 9 Sakit sakit badan f 2.50 10 Medjen f 1.50 11 Salesma f 1.— 12 Sakit kapala f 1.— 13 Sakit tadijam f 1.50 14 Obat tjatjing f 1.— 15 Bisoi f 1.50 16 Penjekit koening f 2.— 17 Sakit sekotor f 2.— 18 Rieut djangar f 1.50 19 oehar kokeleoten f 1.50 20 haloes koelit f 1.50 21 pandjangkeun ramboet f 1.50 22 ngilangkeun ramboet f 1.— 23 obat gatel f 1.— 24 radang f 2.— 25 roepa roepa rafeut f 2.50 26 oebar panon beureum f 1.— 27 oebar ngaberisban f 1.— 28 njeri parindikan f 2.50 29 njeri gigir f 2.50 30 njeri saboekee boekoe f 2.30 31 njeri oerat oerat f 2.50 32 kaligata f 2.— 33 njeri tjangkeng f 2.— 34 njeri tjeuli f 1.— 35 koerang sare f 1.50 36 seuvel angen f 1.—

Obat bikin gemoek dan obat bikin koeroes ada sedia.

Otat penjekit jang djabat djabat sedia.

Hormatna

Toko Obat dari Hindoestan
FAZAL MOHAMAD

Stationsweg Tasikmalaja

N. B. Saja tida ada orang jang keliling, kalau maue beli obat-obat dateng sadja di Toko.

TOKO Universeel Agentschap **NIC MULLER** **TASIKMALAJA** Coenoengladee No. 15 Telefoon No. 26.

Roepi roepi oebar oebaran sapertos : Landong njeri bool Landong spopados tiasa koelem Pi koeras manis Landong pauas anggoeun moerangkalih Landong iutjok Saboen anggoeun kasawat koelit Landong noe lembe salira soepados dijadigaj Landong gobgoj sareng metgi Zalep boelao koneng sareng bodas Kompa pinareup Wedak roepi roepi Pel njenjepao Landong njeri kahampangan Castor olie noe diboengkoes Creoline, Karbol Kompa istri Landong njeri beuteung tadjam Oebar kokoloteun Landong angkeng Kain karet No. I. Landoug kiat ka . . . ? Landong kakiatan moerangkalih sareng pados montok Limoen pergasi Landong paranti moeragkeun boeloe kelek Oebar raheut Oebar paraanti dikoeramas Oebar toembila Landong kakiatan salira Perbau perbanau, kapas sareng seueur seueur deui. Awas! Tjelep badjoe atanapi kain kain roepi roepi warni. Model, moerah, aloes. Mangga lebet ka toko.

Noe ngantos
Nic Muller.

TOKO en DRUKKERIJ

Pasocandaan Tasikmalaja.

Nampi saniskanten padamelan, ngtjal wawatjan aroe parenting aroe marodel, sapertos:

B-tara Rama, kenging disebat poesaka oerang dina dangding pasa sareng tjarisanana, karangen R. Anggarabata Boedjingga Soenda . . . f 0.65

Ardjoenawidjaja, penting eusina, basana, mangalojoena . . . f 1.—

Mintaraga Ardjoenawidjaja penting oehkeun . . . f 0.50

Pergiwiati penting moal aroe noe birenk . . . f 0.35

Atoerau hal onwettige Occupatie (tanah mentah teu sjah) . . . f 0.25

Pangadjaran Agama Islam (pangoeran) . . . f 0.35

Wet perboeroean . . . f 0.60

Sadjarah Kangdjeng Nabi Moehamed . . . f 0.50

Noe pesen leuwih ti 3 boekoe ongkos vrij.

TOKO BOEKOE **M. J. PRAWIRA WINATA.** GROOTE LENGKONGWEG 1 BANDOENG.

Basa Soenda.

Siti Rajati L. II. III.	f 0.70
Eulis Atjih L. II.	" 0.75
Patrik Seuri	" 0.80
Bodor triwanga	" 0.50
Soudjaja	" 0.20
Tjarita Aboenawas	" 0.30
Genoveva	" 1.—
Kerneng Pati	" 0.15
Djoegat atti	" 0.25
Nji Sarangkan	" 0.70
Wawasan diengginsisindirao	" 0.30
Damar Weelaan	" 0.60
Aom boerej	" 1.—
Sipat doea poeloech	" 0.80
Mintaraga	" 0.50
tae Bandoeng	" 0.50

Tiga orang panglima perang	f 2.50
Hikafat Hang Tocab	" 2.40
zab dan sengsara	" 1.—
Seroepiaih pokok ke Mekah	" 0.60
Habis gelap terbilah terang	" 2.50
Kapal Setan	" 2.—
Atlas ketjil Hindia Ned.	" 0.60
Dumont Ilmoe boemi	" 0.60
Sedjarab tanah Djawa f 1 f 5 II	" 4.—
Atlas gambar-gambar	" 8.—
Kamoes ketjil	" 0.50
Alkalmatoed chaan	" 0.50
Djalan ke barat I. II. III. IV. a	" 1.80
Oendang-oendang hoekeman	" 2.50
Reglement Boemipoera	" ?—

Boekoe boekoe noe kasebat di lochoer teu atjan dictang ongkos ngintoekenken. Prijscourant dikintoens pertjoemah.

Sujagi ± 100.000 boekoe Tweedehandsch Moderna toelen. Pongasosna rata ratava kirang tina satengalna pangoes weuteuhan.

TAN HOEN AUW

Toekang pasang gigi sareng panon palsoe ti Bandoeng
 ajeuna di Pasarbaroe Tasikmalaja.

Adres aroe mirah padamelan ditanggel sae. Dina katoegan-katoegan aroe raraos sok sering ngadjantenkeun roa oelam salindjengna kasawat waos aroe sesah pisan dilandonganana. Neh teu tiasa deui njarioek-sakoeumaha kateuraosanana aboe kasawat waos, anoeumawi kedah dijijgi ti saninemehna.

Ajeuna sim koering njajagikeun saniskanten landong aroe koemaha bae, nja kitoe deui ngadjagi soepados salanimu waos sebat bersekna, tiasa dijagi koe landong sim koering.

Para Istri dieroesna koe njonja. Mangga saroemping.

Hormat noe ngantos-ngantos
TAN HOEN AUW
 Pasarbaroe 59 Tasikmalaja.

11

18

18

SIK DJOEN KWAN

TOEKANG GIGI

Tjihideunggede No. 23 Tasikmalaja.

Teu aja deui angan-angan sadaja, jen di doenja palaj hitroeng senang sareng kasehatan, dina barang toeang kapalaj teh aroe pareiem aroe raraos bae. Handjakal tina hal barang kasehatan waos mah, margi sakoer aroe di toeang eta sajaktosna nambihan oelam, teu karaos njarelapna dina waos, lami-lami ngagoendoek ka lebet doegi ka kadadian njeri waos sareng kopropok.

Bedana ngan dina tatana djr. Mangoen lemes make tata basa nakoemaha bisana oerang wetan, (Asia) ari djoeragan H. E. Badri njokot teladjak ka koeslonkeun : satjeplakna Djrg. Mangoen oge oenggaun, kawa djibin SS. mere retirade. Tapi teu kermesun; meberleungeun toeloe pok: menta! Lantaran lembek? Lain! Adat wetan kitoe!

Djrg. H. E. Badri noe matak teu pangheulana ketak, lantaran sieun? leu oge lain! Tjenah teu terang perso.

Parantos bae soegan semet dien entong kadalon dalon. Panoeboen dina pareboot bener oerang celah ka koeroeng koe paribus tittinggal kolot, geuning saerua: „Oeteuk tongo dina tarang batoer kanjahoan, gadjah depa dina poendoek teu karasa.”

Soet Sen.

Kintoenan.

Ka sadja Djr. djr. noe parantos ngadadarkeun pamendakna tina hal patarosan (pamandangan), sim koering. Sareng hujrat.

Etoe teu sangka sangka, sareng teu njana njana, tina hal patarosan sim koering dina Sipatahoen, bet koe djr. djr. sadja diemper-emoit leres. Boektina ana boeroedel teh djawab ban djawaban ti tjaketna ti tebihna, noe ti koelon, noe ti wetan, ti kaler sareng ti kidoel, sami sami ngadadarkeun pamendakna.

Koe margi eta djisim koering, cendjoek reboe noehoen bet sami menting keun tina hal eta, hidji tawis beuki njatjas bae Roh Pan Islamisme djr. djr. sadja memang teu kinten djerona.

Kitoe deui hatoer noehoen ka Djr. Redactie Sip. kersa masihan tempat, kersa moeat hal noe ditjaroskeun di loehoer. Bet asana teh ugagoedjroed keun di boeroean batoer.

Moeng handjaka pisan seratan se ratan djr. djr. sadajana teu aja noe sapagodos pisan sereng pamenda djisim koering noe berhoeboeng ka noe ditjaroskeunana. (Luh aja sesah sapagodosna Corr.)

Geuning tjeuk koering: I Naon sabab sababna noe matak Goesti noe Maha Soetji ngadamel oerang hiroep di Doenja?

II. Naon enggongen oerang hiroep di doenja noe paling penting?

Koe margi eta ajeuna oerang terangkeun bae, noe langkoeng terang sareng etes, soepaja kaharti koe akal, da moal teu ngagak gak djr. djr. garemoedjeng, da enja kitoe teu beunang dipoengkir deui, sapertos di handap ieu:

Patarosan ka I; Naon sabab-sababna noe matak Goesti noe Maha Soetji ngadamel oerang hiroep di Doenja?

Ojawab: Sabab-sababna mah taja lian; SOEPAJA IEU DOENJA DI EUSI KOE OERANG.

Katrananana:

Tjatjakan lamoen Goesti Noe Maha Soetji teu ngadamel oerang hiroep di Doenja, atoe meureun Doenja teh kosong.

Tjontoona:

I Samangsa-mangsa oerang njeun koeroeng manook, soepaja eta koe; roeng dieusi manook, dia ari teu boga manook mah atawa teu miharep ngabogaan manook, tara njeun koeroeng.

Il Samangsa mangsa oerang njeun gowok njiroeon soepaja eta goewon njiroeon dieusi njiroeon, dia ari teu harem mah ngabogaan njiroeon tara njeun gowok.

II Samangsa mangsa oerang meuli wadah mangsi soepaja eta wadah di eusi mangsi da ari teu harem ngabogaan mangsi mah tara meuli wadah mangsi.

Sanes kitoe djoeragan! noe mawi tjeuk koering mah noe matak Goesti ngadamel oerang hiroep di Doenja teh njaeta: SOEPAJA IEU DOENJA DIEUSI OERANG.

(Manga saha noe teu accoord ngatjoeng!) Patarosan noe ka II: Naon enggongen oerang hiroep di Doenja noe paing penting?

Djawab: Noe paling penting oerang hiroep di Doenja teu aja deui kadja: Oerang koeoe HIDENG.

(Boh kaperloean DOENJA. boh kaperloean ACHERAT.)

Katrananana:

I Lamoen moenggoeh di Kiae, nadjan ngadjina pinter, kitabna nepi ka digotungan, dalline lekoh, tapi lamoen teu HIDENG makena atawa ngadalankeunana, naon piugarananana? komo deui lamoen beunang dipake

parobot koe . . . mah, benki noeroes-toendjoeng:

II. Lamoen moenggoeh di menak, Boepati oepamana, lamoen teu HIDENG. ngadjalankennana paparectahana tangtoss moal kapake, bob koe Rajatna boh koe salochoereunana.

III Lamoen moenggoeh di noe tani atawa di noe dagang, lamoen teu HIDENG prak-prakkanana tani, atawa teu HIDENG djoesal beulina tina hal dagang, tangtoss manehanana bakal nanggoeng karoegian.

Aja deui tjonto:

Kitoe deui lamoen moenggoeh di Panghoeloe, apaan ngaranna oge Panghoeloe, nya eta hoeloa boeat noeng-toen Rajatna tina hal Agama. Tatapi lamoen teu HIDENG noengtoenna, sarra teu HIDENG prakprakanana, atawa teu HIDENG njoemponanana, kana maksoed-maksoedua Al-Qoer'an, eta oge naon pingarananana . . . ?

Beuki terang pisan, jen anoe paling penting teh HIDENG. (Mangga saha noe teu accoord ngatjoeng?) (Henteu! Corr.).

1. Samangsa-mangsa oerang hajang njaho ka Pangeran koedoe HIDENG heula uganjahokeun ka awakna sora-ogen.

II. Sarta lamoen rek goegoeroe koe-de sing HIDENG milih goeroe noe Moersid.

III. Lamoen waktoe geus mandjing Lohor atawa Soet oeh oepamana, oerang koedoe HIDENG netepanana,

IV. Sing HIDENG ngabedakeun noe halai djeung haram.

V. Lamoen iek boga pamadjikan sing HIDENG heula milih pipamadjikan-kaneun, soepaja di Achir oelai kadoehoeng, atawa ngadjadikaneun iemen rag rag talak, a remen Kawin sabab lamoen remen rag-rag tolak a kawin saroan bae djeung ngarooksa Hindia.

VI Lamoen hajang pinter sing HIDENG neangan kapinteran.

VII Lamoen teu boga dahareun sing HIDENG neangan (barang siar).

VIII Sing HIDENG ngabedakeun beurutna padjeg djeung enteog.

IX. Saperti ajeuna di Priangan (Djawa barat) diaoer hal Raad-raad, eta oge sing HIDENG deui, naha eta ajeuna Raad teh bakal njoempinan kana kahajangna. Rajat a kaentengan Rajat? Tapi kitoe deui koe sabab eta Raad teu meuncang henten koedoe djudina, sarta ajana, koering menta kalaian sanget ka sadaja lid-lid tina eta Raad Kabeopaten oepamana, soepaja HIDENG njiarioskeun pikeun ka enteng-djeung pikeun pangaboeutoehna Rajat.

X. Saperti ajeuna oesoem pakempeolan a. pergerek, andjeun sadaja koedoe HIDENG milih, pergerek manu noe wadib ditoetoerkeun, pergerek manu noe ngandong politiek kaperloean Doenja, djeung ngandong kaperloean Acherat.

XI. Saperti noe langganan soerat kabir Sipatahoen oge, oelah nganekoer kersa matjana bae, sing HIDENG deuih MAJARNA. Sanes kitoe Djrg. Redactie? (Leres! Red.)

Anoe mawi tjeuk koering mah noe paling penting teh teu aja deui kadja: HIDENG, pondokna mah seuur deui tjonto-tjonto tangtoss koe Djr. Djr. sadaja kagambar dina manah, boh kaperloean Doenja boh kaperloean Acherat.

Koe margi eta moegi Djr.-Djr. sadaja celah bendoe sareng oelah ngantos-ngantos kana dikintoenan prijena (franco noe doea boekoe tea), da boongan

Manawi kapajoen oerang ngadamel diani saembara saoer Djr. B. S. teu wah.

N. B. Koemaha hideng maling, hideng . . . , m . . . penting? Corr.

Wassalam
E. Pr.

Djokja-Postmerk.

Panjamboeng:

Pirang-pirang keneh djawaban ka Djrg. E. Pr. noe teu atjan tiessa dilebetkeun kana Sip. Sanes teu atjan moal dilebetkeun. Sanadjan engke tjangtjoeng oge noe njebatkeun teu tjotjog kana pamendakna djrg. E. Pr. koe andjeun, tamada ti ajeuna bae, redactie moal tiessa nampi. Koering sorangan waktja bae, ass hese ngahoekoemanana. Sakapeung mah sek ras kana toetoeroetjungan boedak: Madjar teh: Toktar, mangandeh!

Koe noe sacerang manu djoengkel-djoempaliik mitiranana teh. Ngoedjal dalil, ngoendjal hadia, Sipat doea poeloech digoeseoran, koeno sedjen mah pohara dianggap gampangna.

Panoeboen, parantos bet bae, semet dien.

Soet Sen.

Pamandangan „Pasoendan” tina hal voorstel Pamarentah tina bab „Robahan hak mihi pikeun Raad - Gemeente.

Kasjaan djaman katjuda bedana. Kasjaan djeung kadjadjan-kadjadjan di nagara oerang, di nagara-nagara sedjen, kaajaanana bangsa oerang, kaajaan anoe diparentah djeung anoe marentah, eta kabeh beda pisan ti katoekang-toekang, nepi ka pikiran-na djelema oge dijadi robah.

Tina hal paparentahan, baheula anoe marentah bisa ngadjalankeun swanen-wenang, tapi ajeuna henteu bisa. Kitoe deui djelema-djelema, anoe dijadi rajat djaman ajeuna mah hen-teu tjara baheula sagala „soemoehoen” sagala „mangga” bae.

Dina djaman anoe kaajaanana gesararobah kieu goeroedag bae di tanah oerang medai anggahota-anggahota pamarentahan anjer (matjem baroe), anoe diseboet raad-raad tea, Raad Kabeopaten, Raad Provincie, pikeun nambahan anoe geus aja, nya eta Raad-Gemeente - djeung Raad Rajat (Volksraad).

Keur naon gawena eta raad-raad teh?

Demi gawena nya eta, koe lantaran dina djaman ajeuna lain bae anoe dijadi pamarentah, tapi anoe dijadi rajat oge ngarasa nanggoeng kawadjaban pikeun ngadjaga kana kasalametanana nagara, koe lantaran eta ngarasa perloe pikeun bisa dijawa babarengan djeung anoe dijadi pamarentah, dina enggongen ngajakkeun djeung ngadjalankeun atoeran-atoeran nagara. Koe djalan digawe babarengan tea Rajat djeung Pamarentah bisa silih parikes bisi aja anoe salah djeung bisa silih benerkenn.

Soepaja bisa njoempinan kana eta pamaksoedan tangtoe pisan eta raad-raad teh koedoe dijadi tempat wawa-kil rajat anoe sabener-benerna. Sagala goiongan djelema, sagala kaom (patoempoelau), anoe ngandoeng maksoed hajang ngaheneuk nagara sabunang-beunang kedoe bisa neun-deun wakiina di etu tempet.

Koe sabab eta toedjoean „Pasoen-dan” dina njieun atoeran milih wakil, nya eta:

1. Hak milih koedoe oemoeem, harina pikeun sagala djalma. Awewe laikai meunang milih, beunang dipilih.

2. Eta hak milih oelah diwatesan tjeura anoe didjalankeun ajeuna dina milih lid-lid Raad Kabeopaten, Raad Provincie djeung Raad Rajat; bangsa oerang teu bisa milih lid bangsa Walanda atawa bangsa Asing, sabalikna kitoe keneh.

Koe ajana atoeran hak milih dipisah-pisah (ges-beiden kiezercorps) kaperjajaan bangsa oerang ka bangsa bangsa noe sedjen, bahakoena ka bangsa Walanda atawa sabalikna aserti dihalangan. Koemaha baolekarna tangtoe koe sareres oge kaharti ngareung-gangkeun sosobatan."

3. Seepaja anoe dijadi Pamarentah bisa digawe babarengan djeung anoe dijadi rajat sagemblengna (intensieve samenwerking met het volk) atawa sagala pakempeolan - pakempeolan djeung golongan-golongan rajat anoe akeboetna bisa neudeun wakiina di raad, milihna wakil teh koedoe noeroetkenn atoeran „evenredige vertegenwoordiging” (reana wakil koedoe ditoetoerken tatandungan reana parte (kaom) anoe milih).

Eta tjata-jita anoe disanghareupan koe „Pasoendan” sarta anoe koedoe teroers diichtiaran sangkan gantjang kadjadjan. Pikeun sjeuna lantaran rea deui anoe peloe dipikir saperti kaajaanana bangsa oerang, koemaha kaajaanana Pamarentah sarta mandangan na ka bangsa oerang, koemaha kaajaanana bangsa oerang lamoen dibandingkeun djeung bangsa bangsa anoe sedjen, batoer hiroep koemboehna, oerang leuwih hadie neangan atava nembungkeun kahajang heula anoe sakira kira hakai kaanggap koo sareera bae, anoe bisa kadjadjan ajeuna.

Sadjabi ti sajagi koeweh-koeweh teh disajagikeun tempat ngaleuneutna noe samoerna.

Sareng tiassa ngitjal kaperloeana-koeweh, sepertis: boemboena, klosirna sareng kembangna oge, panga osengeng badanten.

Tissa mangdamelkeun ijs poeter noe sajaktosna, dina 1 Liter timbangan pangaoes f 2,50 doegi ta 15 ditanggel sace.

Noe ngantos
Raden Natamihardja.
Stationsweg 15/17 Tasikmalaja.

17
Mh. SATIBI

59

HATOER OENINGA!!!

Pindah tempat woengkoel- moeng kapajoeueunana baé.

„TOKO - EMPANG”

Stationsweg 30C. Tasikmalaja.

Ngawitan sasih September 1925 parantos pindah ka Gedong toko noe amjar palih koelon ngarendeng sareng Hotel Batavia.

Sadjabina sajagi anoe parantos kabiasaan disajagikeun tea, sjeuna sajagi oge roepi-roepi dassie pandjang, dassie pondok, kerah, kaos kaki, kaos tangan, tali kaos, sapoetangan Pantasie, badjoe kaos djala, kamedja², pajama², topi²; Petji prijaji nganggo Kroon Letter W, perak atanapi borduur. Kantjing-kantjing Letter W, perak atanapi nekkel, sajagi noe ageung sareng noe alit, sigaret-sigaret, roepi-roepi pipah sareng bakona kaloearan Europa, wadah kerekkan (kajoe api) nekel model kasjeunakeun. Sareng saunes-sanesna deui kaperloean Djoeragan-djoeragan.

Hoermatna
H. M. DJOEWAENIE

AWAS! OELAH KALIROE.

Kantja-Kantja Awas!

Oesaha Oerang Karangnoenggal (O. O. K.)

Saban dinten ngadjalankeun doea Autobus:

Ka I. Karangnoenggal-Tasikmalaja, tempatna di Karangnoenggal Omnibus Fiat.

Ka II Tjibalong-Tasikmalaja, tempatna di Tjibalong Ford.

WAKTOSNA:
Noe ka I miosna ti Karangnoenggal taboeh 7 endjing
" ti Tasikmalaja 2 siang
Noe ka II. " ti Tjibalong ngawitan 7 endjing
" ti Tasikmalaja 10 siang.
Mios deui ti Tjibalong 1 . . . 4 senten
Ongkos ditanggel mirah. Wanggo tjobian.

Hoermatna
Bestuur O. O. K.

SOEDJAJA
Voorzitter,

Dr. TAN TJOEN HAIJ

ARTS.

Di Kebondjoeck Zuid Bandoeng, tjaket tilas boemina

Dje. Dr. Salih Marhoem.

Ngalandongan sagala roepi panjawat. Marios saban dinten.

Waktosna.